

نیو ایئر بیک اسکول

SOLVED ASSIGNMENT OF UNIT "3rd" 2024

جماعت: چہٹی

پرچہ: اردو

"حصہ الف"

سبق نمبر: "10"

عنوان: ایک لڑکی کا گیت

(صفحہ نمبر 72-71)

الفاظ معنی

سوالات کے جوابات:

س 1  
س 2

1. لڑکی اپنی سہیلوں کے ساتھ کسی جگہوں پہ  
دینا پسند کرتی ہے؟

ج. لڑکی اپنی سہیلیوں کے ساتھ ان جگہوں پہ  
دینا پسند کرتی ہے جہاں برسات کے موسم  
میں سبزہ لہلہاتا ہے، جہاں پتھروں کا پانی  
لہزم لے میں گنگناتا ہے۔

2. سبزہ کا لہلہانا، پتھروں کا کھڑکھڑانا اور پانی  
کا گنگنانا اس موسم میں ہوتا ہے؟

ج. سبزہ کا لہلہانا، پتھروں کا کھڑکھڑانا اور پانی  
کا گنگنانا برسات کے موسم میں ہوتا ہے۔

س س لڑکی اپنی پیچولیوں کے ساتھ کن باغوں میں رہنا چاہتی ہے؟

ج لڑکی اپنی پیچولیوں کے ساتھ ان باغوں میں رہنا چاہتی ہے جہاں تازہ پوا سیو، پٹرلچوں کا پیچیمانہ اور کوٹلوں کی کوکو سیو اور پھولوں کی خوشبو لپیو ویزہ۔

سوالات کے مفصل جواب:

ا لڑکی پٹرلچوں کا پیچیمانہ کلیوں کا خوشبو لٹانا اور کوٹلوں کا گیت گانا اپنی پیچولیوں کے ساتھ مل کر کیوں پسند کرتی ہے؟

ج لڑکی پٹرلچوں کا پیچیمانہ، کلیوں کا خوشبو لٹانا اور کوٹلوں کا گیت گانا اپنی پیچولیوں کے ساتھ مل کر اس لیے پسند کرتی ہے کیونکہ وہ ایک آزاد ماحول میں زندگی بسر کرنا چاہتی ہے۔

ب لڑکی برسات کے موسم میں اپنی پیچولیوں کے ساتھ رہتے ہیں کون سا لطف حاصل کرنا چاہتی ہے؟

ج لڑکی لبرسات کے موسم میں اپنی لہجوں کے ساتھ رہنے میں یہ لطف حاصل کرنا چاہتی ہے جہاں سبزہ پیو جہاں پیٹھوں کا صاف پانی ہو و سبزہ۔

۳۔ لڑکیوں، گلشنوں اور کھولوں سے کیا چیزیں حاصل ہوتی ہیں جن کا لطف لڑکی اپنی لہجوں کے ساتھ لینا چاہتی ہے۔ ج لڑکیوں میں بتاپانی، گلزار میں سبزہ لکھتا ہو، کھولوں کی خوشبوؤں حاصل ہوتی ہیں جن کا لطف لڑکی اپنی لہجوں کے ساتھ لینا چاہتی ہے۔

۴۔ لڑکی لہجوں کے لیے کہ وہ اپنی لہجوں کے ساتھ ان باغوں میں لینا چاہتی ہے جہاں نہ رکھوا، نہ ستا اور نہ اماں جی سا کوئی دیکھنے والا ہو۔ ج اس نظم میں لڑکی نے یہ خواہش ظاہر کی

یہ کہ وہ اپنی سمجھ بھون کے ساتھ ان باغوں میں  
 رہنا چاہتی ہے یہاں نہ رکھو والا نہ ستا اور نہ  
 اماں جی سا کوئی دیکھنے والا ہو تاکہ وہ آزاد  
 سے رہے۔  
 ذیل میں دیے گئے سوالات کے صحیح جواب

پری ٹک (۷) کا نشان لگائیے۔ جوابات۔

(صفحہ نمبر - 73)

۱۔ ا۔ تنہائی میں : ۲۔ اختر شیرانی : ۳۔ چھلکتا ہے  
 کالم الف کو کالم ب سے ملے جانے کے جوابات۔

(صفحہ نمبر - 73)

(ب)

اور رکھو والا نہ لیدو لنگز  
 جہاں پالا نہ لیدو لنگز  
 دیکھنے والا نہ لیدو لنگز  
 ہم جو لیاں لیدوں اور  
 جھولا لیدو۔

(الف)

جہاں آجوں کے لیدوں باغ  
 کوئی کتابھی مانی نے  
 اور اماں جی سا کوئی  
 وہاں میں لیدوں میری

تشریح :- توالہ :- یہ نظم ایک لڑکی کا گیت اختر شیرانی کی لکھی ہوئی ہے۔ اس نظم میں شاعر نے ایک لڑکی کی خواہش اس گیت کے ذریعہ بیان کی ہے :-

(1) اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ ایک لڑکی اپنی سیلیوں کے ساتھ ان جگہوں پر رینا چاہتی ہے جہاں چھریاں گھنیری جھاڑیوں میں چھپاتی ہوں۔ جہاں شاخوں پہ کلیاں قسم قسم کی خوشبو لگتی ہوں۔ اور جہاں کوئل میٹھے گیت گاتی ہوں۔

(2) اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ جہاں برسات کے موسم میں سبز جھومنا ہو۔ جہاں ہوا کے جھونکے سے ایک ایک پتہ ٹھٹھراتا ہو اور جہاں چشموں کا پانی نرم لہے میں دھیمی آواز میں گاتا ہو۔

(3) اس شعر میں شاعر فرماتے ہیں کہ ایک لڑکی اپنی سیلیوں کے ساتھ ان جگہوں پر رینا چاہتی ہے۔ جہاں نیروں میں بیتا پانی صوفی سا جھمکتا ہو۔ گلزار میں سبز میکتا ہو اور پھولوں کی

ٹوشبوؤں سے پودے کے پودے باغ میں میکتے  
ہو۔

۱۱ اس شہر میں شاعر فرماتے ہیں کہ ایک  
لڑکی اپنی سیلیوں کے ساتھ ان باغوں میں  
رینا چائیں یہ جیاں آموں کے بڑے بڑے پیٹر  
ہو اور آسے دیکھنے والا کوئی نہ ہو۔ جیاں ماں  
نہ ہو اور اماں جی سا کوئی دیکھنے والا نہ ہو۔

سبق نمبر: "12"

عنوان: علامہ سر محمد

اقبال

(صفحہ نمبر - 85)

س۔ الفاظ صغیہ:

ذیل میں دیے گئے سوالیہ کے مختصر جوابات؟

علامہ اقبالؒ کب اور کیاں پیدا ہوئے؟

اقبالؒ 9 نومبر 1889ء کو سیالکوٹ میں

پیدا ہوئے۔

علامہ اقبالؒ ابتدا میں شاعری لے لیے کن سخن

اصلاح لیا کرتے تھے؟

علامہ اقبالؒ شاعری کے لیے مرزا نواب خان داغ سے

اصلاح لیا کرتے تھے۔

اقبالؒ کے استاد مولانا سید میر حسن کو انگریزوں

نے اس خطاب سے نواز؟

اقبالؒ کے استاد مولانا سید میر حسن کو انگریزوں

نے ستمس العلماء کے خطاب سے نواز۔

سوالات کے مفصل جوابات؟

۴  
علاوہ اقبالؒ نے "سر" کا خطاب لینے سے

پہلے انگریزوں کو کیا شرط رکھی اور کیوں؟

ج. علاوہ اقبالؒ نے "سر" کا خطاب لینے سے پہلے

انگریزوں کو یہ شرط رکھی جب تک میرے استاد

مولوی میر حسن کو "شمس العلماء" کا خطاب نہ دیا

جایا میں "سر" کا خطاب قبول نہیں کروں گا۔

۲۰ جب انگریزوں نے علاوہؒ سے کہا کہ استاد سعید میر

حسن نے کوئی کتاب نہیں لکھی اس کو شمس العلماء کا

خطاب کیسے دیا جاسکتا ہے تو اقبالؒ نے برا جواب

دیا؟

ج. جب انگریزوں نے علاوہؒ سے کہا کہ استاد سعید میر

حسن نے کوئی کتاب نہیں لکھی اس کو شمس العلماء

کا خطاب کیسے دیا جاسکتا ہے تو اقبالؒ نے یہ جواب

دیا "جو سے بڑھ کر آپ کون سی کتاب چاہتے ہیں؟"

سر اقبالؒ کسی پہلی نظم کون سی تھی اس کا پہلا

شعر پیش کیجیے؟



- ج ۱ اقبالؒ کی پہلی نظم "بملاہ" تھی اس کا پہلا شعر "ایہ بملاہ، ایہ غصیل" شعور پسندوستان جو متاثر ہے تیری پیشانی کو جھک کر آسمان تھا۔
- ۲ اقبالؒ کو اس یونیورسٹی سے اور کون سا مقلد لکھنے پر ہیں ایچ ڈی سی ڈگری ملی ہے
- ج ۳ اقبالؒ کو ایران کے فلسفے پر سیونک یونیورسٹی نے آپ کو جی ایچ ڈی سی ڈگری عطا کی۔
- ۴ اقبالؒ کا دل انگریزوں کے ہندوستان پر مظالم سے کس واقعہ نے زیادہ متاثر کیا جس پر وہ ان کے مخالف ہوئے؟
- ج ۵ اقبالؒ کا دل انگریزوں کے ہندوستان پر مظالم جلیاں والا باغ امرتسر میں ظلم و ستم دیکھ کر آپ کا دل پل گیا اور وہ ان کے مخالف ہوئے۔
- ۶ یہ الفاظ کس نے، کس سے اور کیوں کہے ہیں؟ جب تک بیرہ استاد میر حسن کو شمس العلماء کا خطاب نہ دیا جاتا ہیں "سر" کا خطاب قبول نہ کروں گا؟
- ج ۷ علامہ اقبال نے انگریزوں سے کیا۔ جب تک بیرہ استاد میر حسن کو شمس العلماء کا خطاب نہ دیا جاتا ہیں "سر" کا خطاب قبول نہ کروں گا۔

خالق جلیوں کے جوابات :- (صفحہ نمبر - ۸۶)

۳۔ سید عیسیٰ مسیح

۴۔ نور محمد

سیالکوٹ

۵۔ شاہی مسجد

فلسفہ

کالم الف کو کالم ب سے ملنے کے جوابات :-

(صفحہ نمبر - ۸۷)

کالم ب

فریضی

سچھائی

چود

بیوی

پہل

تھیت

جان

بٹکل

کالم الف

ڈاکٹر

میچرا

پولیس

میاں

پھول

سان

شکاری

میر

(صفحہ نمبر - ۹۳)

س ۱ - الفاظ معنی :-

س ۲ - سوالات کے مختصر جوابات :-

۱ - کشمیر میں مغل بادشاہ بیوں سی یادگاروں کے نام لکھیے ؟

ج - کشمیر میں مغل بادشاہوں کی یادگاروں کے نام ہیں شاطباغ ، شایمارباغ ، پیری محل ، چشمہ شاہی

۲ - لال قلعہ کو کس مغل بادشاہ نے اور کب بنوایا ؟

ج - لال قلعہ کو شہنشاہ مغل بادشاہ شاہ جہاں نے ۱۶۳۸ء میں بنوایا تھا۔

۳ - لال قلعہ کے شرق میں کون سی ٹری بیٹی ہے ؟

ج - لال قلعہ کے شرق میں جمانڈی بیٹی ہیں۔

۴ - تخت طاؤسی کیاں رکھا گیا تھا اور اس تخت

پر کون بیٹھا تھا ؟

ج - سنگ مرمر کا پتھر ہے اور اس پر جیو ٹرے پر تخت

طاؤس رکھا جاتا تھا۔ بادشاہ اسی تخت طاؤس

پر بیٹھا تھے۔

سوالات کی فصل جوابات :-

۱ - قلعہ کے اردگرد کون سی ایسی چیزیں ہیں جن

پر اس کی خوبصورتی میں اضافہ ہوا ہے ؟

ج | قلعہ کئی چار دیواری سنگ سرخ کئی بنی بیرونی  
 لیے۔ اس کئی دیوار بہت بلند ہے قلعے کی شرق  
 میں جتنا ندی بہتی ہے۔ تین طرف کھیراتی ہے۔ شاہی  
 زمانے میں اسی کھیراتی میں پانی بھرا رہتا تھا۔ دیوار  
 کے ساتھ اب سبزہ لگا دیا گیا ہے۔ قلعے کئی دوسری  
 طرف راج گھاٹ شانتی ون اور وجے گھاٹ دیزہ  
 جیسی یادگار ہیں۔

۲۔ | نیر بہت سی نیر کا نام تھا اور اسی کے ساتھ جو  
 مسجد تھی اس کو اسی طور استعمال کیا جاتا تھا؟  
 ج | لال قلعے کئی نیر کو نیر بہت کیا جاتا تھا اس نیر  
 سے جا بجا خوارے چلتے تھے۔ پاس ہی سنگ سرخ کئی  
 بنی بیرونی ایک مسجد ہے جس میں بادشاہ نماز پڑھتا  
 تھا۔

۳۔ | لال قلعہ کس بادشاہ نے کب اور کہاں بنوایا اس  
 کے علاوہ دلی اور آگرے میں اس سے کون سی  
 وہ عمارتیں مشہور ہیں؟

ج | لال قلعہ مشہور محل بادشاہ شاہ جیہاں نے ۱۶۳۸ء  
 میں بنوایا تھا۔ شاہ جیہاں کو محارت بنوانے کا بہت  
 شوق تھا۔ دلی کئی جامع مسجد، آگرے میں  
 بیگم ممتاز محل نے نام پرتاج محل بھی اسی

مغل بادشاہ نے بیوان لیبوٹی نادر تعمیرات میں۔  
 ۲ بیوان خامی اور دیوان عام کییاں واقع  
 ہیں یہ دو دیوان اس مقصد کے لیے استعمال  
 ہوتے تھے۔

۳ لال قلعے میں دو اہم عمارتیں ہیں جو دیوان خامی  
 اور دیوان عام کے طور استعمال کی جاتی تھیں۔ دیوان  
 خامی کی عمارت سب سے عین عمارت ہے جو دیکھنے  
 سے تعلق رکھتی ہے۔ اس میں سنگ مرمر کا بیروزہ  
 ہے اور اسی بیروزہ پر تخت طاؤس رکھا جاتا تھا  
 بادشاہ اسی تخت طاؤس پر بیٹھتے تھے۔

۴ ساون اور بھاون دو عمارتوں کا نام تھا یہ نام  
 رنجے سے بادشاہ کا کیا مقصد تھا؟  
 ۵ لال قلعے کی دو اور عمارتیں "ساون اور بھاون"

کے نام کی ہیں۔ مغل دور میں اس کے حوض  
 میں لیرا گر رتی تھی۔ طاؤس میں چراغ میل  
 کرتے تھے اور بالکل ساون اور بھاون کی  
 برسات کا سماں بندھ جاتا تھا۔

سوالات کے صحیح جواب پر ٹک کا نشان

(صفحہ نمبر - ۶۶)

لگانے کے جوابات:

۱۹۲۶ء

۲۰۰۰

شاہ جیاں

- کھیلوں کو دست کرنے کے جوابات :- (صفحہ نمبر - ۷۶۴)
- ۱۔ مغل بادشاہوں کو عمارت بنوانے کا شوق تھا۔
- ۲۔ دہلی کا لال قلعہ سنہ ۱۵۶۵ء میں بنوایا گیا۔
- ۳۔ تخت طاووس لال قلعہ کے دیوان خاص کے چھوٹے کمرے میں رکھا جاتا تھا۔
- ۴۔ ساون اور پھلون لال قلعہ کی دو اور عمارتوں کے نام ہیں۔
- ۵۔ پیر سال ۱۵۸۱ء آگت کو لال قلعہ پر ملک کا جھنڈا لہرایا جاتا ہے۔

## گراٹھر

- ۱۔ مضمون :- 'تاج محل'  
صومہ سرما  
(صفحہ نمبر ۹۲-۹۴)  
(صفحہ نمبر ۹۰-۹۲)
- ۲۔ خطوط :- 'درخواست برائے دسیا راج سرٹفیکٹ'  
(صفحہ نمبر ۱۲۴)  
اپنے ماموں جان کے نام خط لکھ کر جنم دن پر  
تخفہ کے لئے شکریہ :-  
(صفحہ نمبر ۱۰۸)
- ۳۔ سبق نمبر '۵'  
عنوان 'اردو جمع'

واحد جمع : عرض سے لیکر لمحہ تک (صفحہ نمبر 56)

4 سبق نمبر 4، مذکر موثث (صفحہ نمبر 65)

5 سبق نمبر 5، لفظ متضاد "قریب سے لیکر شہرت

تک" (صفحہ نمبر 69-70)

بک ورک :- سبق نمبر 3

عنوان :- اسم مشتق کی قسمیں

س اسم مشتق کی کتنی قسمیں ہیں؟

اسم مشتق کی پانچ قسمیں ہیں۔

(1) حاصل مصدر :- جن اسماء مشتق سے مصدر کا اثر

اور اس کی حالت و کیفیت ظاہر ہو اُس کو حاصل مصدر کہتے ہیں مثلاً تھکانا، بڑھائی، دوڑ وغیرہ۔

(2) اسم فاعل :- جو اسم مصدر سے نکلا ہو اور جو

شخص یا چیز کو ظاہر کرے جس نے اپنے اختیار یا بے اختیاری سے کام کیا ہو۔ مثلاً کھلاڑی، تیراک وغیرہ۔

3) اسم مفعول :- وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر فعل واقع ہو۔ مثلاً جاگایا، لکھایا وغیرہ۔

4) اسم حالیہ :- وہ اسم ہے جو فاعل یا مفعول یا کسی دوسرے اسم کی حالت ظاہر کرے مثلاً دیکھتا ہوں، سلگتا ہوں وغیرہ۔

5) اسم معاوضہ :- وہ اسم ہے جو محنت یا خدمت کے صلہ (مزدوری) کو ظاہر کرے مثلاً سلائی کھدائی وغیرہ۔

س جملوں میں حاصل مصدر چن کر لکھنے کے جوابات :-

1 جگڑا 2 بیوتا 3 اڑانے (صفحہ نمبر 10)

4 لگی 5 بیوٹی

س جملوں میں استعمال کرنے کے جوابات :- (صفحہ نمبر 10)

1 بچاؤ :- جوان دریا میں گر کر بچاؤ بچاؤ پکار رہا تھا۔

2 پوجا :- وہ صبح سویرے صند جا کر پوجا کرتی تھی۔

3 اڑان :- اس جہاز نے لمبی اڑان بھری۔

4 آہار :- تمیاری نگار میں آہار آیا ہے۔

5 بلاوا :- اسکول سے اس کو بلاوا آیا ہے۔



کالم الف کو کالم ب سے توڑنے کیے جوابات (صفحہ نمبر 17)

کالم ب  
 چکنا پٹا دور کرو  
 بات کاٹی۔  
 نہیں سنوں گا۔  
 مہیری سخت تڑپ تھیں  
 بگاڑ نہیں سکتا۔

کالم الف  
 کپڑے سے  
 اس نے مہیری  
 میں اس کی بکو اس  
 اس کے دل میں  
 وہ میرا کچھ

جملوں میں اسماء فاعل کو خط کشندہ کرنے کیے جوابات (Pg No. 17)

کالم کرنے والا ۲ حامد ۳ رحیم  
 گھوڑا ۴ بوجا

کالم الف کو کالم ب سے ملائے کیے جوابات (Pg No. 17)

کالم ب  
 کا نام حمید ہے۔  
 اس کی ماں کی ذمہ داری ہے  
 لوگوں کا کام ہے۔  
 گھوڑے کا کام ہے۔

کالم الف  
 کھیلنے والے  
 بچے کو نہ لانا  
 ماحول کو بچانے رکھنا  
 بار بار داری

خالی جگہوں کو پُر کرنے کیے جوابات (Pg No. 17)

کپڑے دھونے والا پہیل جلانے والا پہ تیرنے والا

پڑھانے والا، کھانے والا

درج ذیل جملوں میں اسم فاعل قیاسی کو خط کشیدہ کرنے

کے جوابات دیے۔  
(Pg no. 19)

چاہنے والے، ناچنے والیاں، کرنے والا

آنے والی، اڑنے والا

کالم الف کو کالم ب سے ملانے کے جوابات (Pg no. 19)

کالم ب

کالم الف

ضرور آئے گا۔

آنے وال

اڑنے والا پرندہ ہے

کرا

کا تلفظ صحیح ہے۔

پڑھنے والی

بڑا بے وقوف تھا۔

مرغی کو مارنے والا

لڑکی بھاگی۔

رونے والی

جملوں میں اسم فاعل سماعی کو خط کشیدہ کرنے کے

جوابات دیے۔  
(Pg no. 20, 21)

باتونی، مکنی، چاہلوں

خود غرض

جملوں میں اسم فاعل قیاسی اور اسم فاعل سماعی کو الگ

لکھنے کے جوابات دیے۔  
(Pg no. 21)

لکھنے کے جوابات دیے۔

قیاسی ۲ قیاسی ۳ سماعی ۴ قیاسی

سماعی

ذیل مصلحہ کو اسم مفعول میں بدل کر ان سے

جملے بنانے کیے تواریخ۔ (صفحہ نمبر 22)

کھویا: اُس کا قلم کھویا ہے۔

پرویایا: اُس مالا میں موٹی پرویایا۔

سروڑایا: اُس نے میرے پاس کو زور سے سروڑا۔

دھویا: اُس نے منہ کو دھویا۔

بھگایا: اُس نے چور کو بھگایا۔

بے ترتیب جملوں کو ترتیب میں لکھنے کیے تواریخ۔

(Pg No. 23)

سائیکل پائی ہے۔

کوٹ لیاں گم ہوگیاں

چائے ٹھنڈی ہوئی ہے

چھٹس ہے۔

کھوئی ہوئی

دھلا ہوا

رکھی ہوئی

لکھی ہوئی

احمد نے اپنی

صیرا

کیتلی میں

یہ میرے بھائی  
کی۔

من ذیل جملوں کے حصوں کو مناسب طور جوڑنے کے جوابات دیو

(صفحہ نمبر 25)

جیسا بیٹا ہے۔	۱	شاید اپنے باپ کا
سسر کی نظر آتا ہے۔	۲	تیلا بھائی
یڈی کی طرح گلے میں انگ جاتا ہے۔	۳	اس کا پاؤں
پھلتا محسوس ہو رہا ہے۔	۴	دل خوشی سے

من جملوں کے ٹکڑوں کو مناسب طور جوڑنے کے جوابات دیو

(Pg No. 27)

بیج بوڑھے جاتے ہیں۔	۱	جوتی بھوئی زمین میں
پھر سے یاد کرنا چاہئے۔	۲	پڑھا ہوا سبق
سبزی دور پھینکو۔	۳	سڑی بھوئی
رسی سے بھی ڈرتا ہے۔	۴	سانپ کا ڈھسا

من جملوں میں اسم حالیہ کو خلا کشیدہ کرنے کے جوابات دیو

(Pg No. 28/29)

کھیلنا ہوا	۱	پڑھنا ہوا
چرتی بھوئی	۲	چلتی بھوئی

من ذیل میں دیئے گئے جملوں کے ٹکڑوں کو مناسب طور جوڑنے کے جوابات دیو

(Pg No. 29)

تارے موتی جیسے معلوم ہوتے ہیں

سے مت کھیلو۔

اڑنے لگی۔

کتا مر گیا

بہت سیٹھا لگتا ہے۔

جھکتے ہوئے

دیکھیں ہوئی آگ

بلبل چبکتی ہوئی

رسی سے بندھا ہوا

ابدا ہوا دودھ

1

2

3

4

5

س

۵

س

۱

۲

۳

۴

۵

۵

ذیل پیشہ دروں کی محنت کے اسماء معاوضہ لکھنے

کے جوابات: (۱۶ No. 30-31)

۱۔ مزدوری ۲۔ سلائی ۳۔ رنگائی ۴۔ گدائی

۵۔ کتائی

جملوں کے ٹکڑوں کو مناسب طور جوڑنے کے جوابات (۱۶ No. 31)

۱۔ بنائی کے پیسے کیوں نہیں دے؟

۲۔ پکائی کے پیسے آئے ہیں۔

۳۔ کاتنے والے کا حق ہے۔

۴۔ دھلائی کہتے ہیں۔

۵۔ چروائی نہیں ہے۔

۱۔ بٹنے والے کو

۲۔ باورچی

۳۔ کتائی تو

۴۔ دھونے کی اجرت کو

۵۔ گڈریے نے ابھی